

LBRIS

We know
books

CASTELE

O lume fascinantă



*Aquila,
Oradea 2023*



CUPRINS



EUROPA

Castelul dell'Ovo – Napoli, Italia	10	Castelul Praga – Praga, Cehia	43
Castelul Miramare – Trieste, Italia	11	Palatul Grassalkovich – Bratislava, Slovacia	46
Castelul Alhambra – Granada, Spania	12	Castelul Bratislava – Bratislava, Slovacia	47
Castelul Coca – Coca, Spania	13	Castelul de Haar – Utrecht, Olanda	48
Castelul Alcázar – Segovia, Spania	14	Castelul Muiden– Muiden, Olanda	49
Castelul Chenonceaux – Chenonceaux, Franța	15	Castelul Frederiksborg – Hillerød, Danemarca	52
Castelul Chambord – Chambord, Franța	18	Castelul Rosenberg – Copenhaga, Danemarca	53
Castelul Corvinilor – Hunedoara, România	19	Castelul Buda – Budapesta, Ungaria	54
Castelul Peleş – Sinaia, România	20	Palatul Festetics – Keszthely, Ungaria	55
Castelul Neuschwanstein – Hohenschwangau, Germania	24	Palatul Sponza – Dubrovnik, Croația	58
Castelul Schwerin – Schwerin, Germania	25	Palatul Vrana – Sofia, Bulgaria	59
Castelul Moszna – Moszna, Polonia	26	Palatul Kadriorg – Tallinn, Estonia	60
Castelul Windsor – Windsor, Anglia	28	Palatul Pena – Sintra, Portugalia	61
Castelul Arundel – Arundel, Anglia	29	Castelul Schönborn – Muncaci, Ucraina	62
Castelul Edinburgh – Edinburgh, Scoția	32	Palatul Pidhirtsi – Pidhirtsi, Ucraina	63
Castelul Glamis – Glamis, Scoția	33	Palatul Peterhof – Sankt Petersburg, Rusia	64
Palatul Schönbrunn – Viena, Austria	34	Palatul Ecaterinei – Sankt Petersburg, Rusia	65
Palatul Belvedere – Viena, Austria	35		
Castelul Oberhofen – Oberhofen, Elveția	38		
Castelul Spiez – Spiez, Elveția	39		
Castelul Rock of Cashel – Cashel, Irlanda	40		
Castelul Kilkenny – Kilkenny, Irlanda	41		
Palatul Průhonice – Průhonice, Cehia	42		

ASIA

Castelul Uçhisar – Uçhisar, Turcia	68
Castelul Osaka – Osaka, Japonia	69
Palatul de vară din Beijing – China	72
Palatul Potala – Lhasa, Tibet	73
Palatul Hawa Mahal – Jaipur, India	74
Palatul Jal Mahal – Jaipur, India	75



Castelul Cape Coast – Cape Coast, Ghana 128
 Castelul Elmina – Elmina, Ghana 127
 Africa de Sud 126
 Castelul Bunei Speranțe – Cape Town,
 Castelul Duwisib – Namibia 125
 Castelul Fasil Ghebbi – Gondar, Etiopia 124

AFRICA

Castelul Lake Louise – Alberta, Canada 120
 Castelul Craigdarroch – Victoria, Canada 118
 Castelul Dundurn – Ontario, Canada 117
 Castelul Viger – Quebec, Canada 115
 Castelul Frontenac – Quebec, Canada 114
 Castelul Hatley – Vancouver, Canada 111
 Castelul Belvedere – New York, SUA 109
 Castelul Boldt – New York, SUA 108
 Castelul di Amorosa – Napa Valley, SUA 107
 Castelul Hearst – California, SUA 106

AMERICA DE NORD

Castelul Ilha Fiscal – Guanabara, Brazilia 103
 Argentina 100
 Palatul Aguas Corrientes – Buenos Aires,
 Castelul Pira – Piriápolis, Uruguay 99
 Castelul Pittamiglio – Montevideo, Uruguay 98
 Castelul San Felipe – Cartagena, Columbia 95
 Castelul Chapultepec – Chapultepec, Mexic 94

AMERICA DE SUD

Palatul Regal din Luang Prabang – Laos 91
 Palatul Imperial al orașului Huế – Vietnam 90
 Castelul Kerak – Karak, Iordania 89
 Castelul Arg-é-Bam – Bam, Iran 87
 Castelul Krak des Chevaliers – Saffta, Siria 86
 Palatul Regal – Phnom Penh, Cambodgia 85
 Palatul Gyeongbokgung – Seul, Coreea de Sud 84
 Palatul Dusit – Bangkok, Thailanda 81
 Grand Palace – Bangkok, Thailanda 80
 Castelul Iui Kellie – Batu Gajah, Malaezia 79
 Palatul Shaki Khan, Azerbaidjan 78

EUROPA



Europa este locul de naștere al castelului și găzduiește majoritatea castelelor „autentice” din lume. Deși castelele europene au trecut de perioada lor de glorie, există încă zeci de mii de castele răspândite în Europa continentală.

Acestea sunt printre cele mai distinctive repere ale Europei. În epoca modernă, castelele europene sunt atât ruine pitorești, care servesc drept atracții turistice, cât și case de familie locuite.

Castelele s-au dezvoltat ca structuri defensive, mai degrabă decât case mărețe pentru regi și regine. Primele castele au început să apară la începutul secolului al X-lea.

Lorzii feudali au construit castele ca fortărețe și ca modalitate de a proteja satele din jur. Deoarece aceste castele erau structuri defensive, ferestrele nu erau construite la etajele inferioare, acestea fiind greu de protejat.

Pe măsură ce secolele au trecut, castelele au devenit centrul guvernelor locale, iar în jurul lor s-au dezvoltat sate și orașe. Până în secolul al XVI-lea, castelele și-au pierdut importanța strategică, pe măsură ce noile arme au început să le anuleze statutul de clădiri impenetrabile.

Castelele timpurii au fost construite din lemn, piatră și mortar.

Muncitorii construiau pe un deal cu vârf plat care era mărginit cu un gard de lemn numit *bailey*. În cadrul gardului se afla castelul în sine, precum și diverse anexe.

De-a lungul timpului, curtea din lemn a fost înlocuită cu o structură de piatră numită *perete cortină*, iar anexele au fost integrate în structura principală a castelului.

Cea mai mare parte a pietrei folosite provenea din carierele locale, însă materialele mai speciale erau aduse din exterior.

În afară de ziduri, turnurile sunt o altă caracteristică cheie a oricărui castel. Denumite și *donjon*, turnurile erau structuri care serveau drept locuințe. Franța a fost prima care a construit turnuri rotunjite.

Castelul Caernarfon din Țara Galilor avea unul dintre cele mai mari turnuri din Europa, măsurând aproximativ 21 de metri în diametru. Cele mai vechi garduri ale castelului aveau formă dreptunghiulară sau poligonală, dar forma s-a schimbat în cele din urmă în ziduri rotunjite pentru a reduce punctele de apărare moarte.



Castelul dell'Ovo – Napoli, Italia



Castelul dell'Ovo este un castel pe malul mării și cea mai veche fortificație din Napoli, situat pe fosta insulă Megaride, acum peninsulă, în Golful Napoli din Italia.

În secolul I î.Hr., patricianul roman Lucius Licinius Lucullus a construit pe amplasament o parte din vila magnifică, numită mai târziu *Castellum Lucullanum*. Primul castel de pe amplasament a fost construit de normanzi în secolul al XII-lea, însă importanța Castelului dell'Ovo a început să scadă atunci când regele Carol I de Anjou a construit un nou castel, *Castel Nuovo*, și și-a mutat curtea acolo. De-a lungul timpului, castelul dell'Ovo a devenit sediul Camerei Regale și al Trezoreriei Statului, după care a servit și drept închisoare.

Castelul este în plan dreptunghiular, având un bastion înalt, cu vedere la drumul de peste 100 de metri lungime care îl leagă de țărm. În interiorul zidurilor castelului se află mai multe clădiri care sunt adesea folosite pentru expoziții și alte evenimente speciale. În spatele castelului se află un lung promontoriu folosit cândva ca zonă de ancorare, iar în afara zidurilor castelului se află un turn rotund, mare.

Aspectul actual al clădirii datează din timpul dominației aragoneze (sec. XV). După o lungă perioadă de degradare, situl și-a căpătat aspectul actual în timpul unui amplu proiect de renovare început în 1975.

INTERESANT

Numele castelului provine dintr-o legendă despre poetul roman Virgil care, în Evul Mediu, avea reputația de mare vrăjitor și prezicător al viitorului. În legendă, Virgil a pus un ou magic în fundația castelului pentru a susține fortificațiile, ou care a rămas acolo împreună cu oasele sale, iar dacă acesta ar fi fost spart, castelul ar fi fost distrus și ar fi urmat o serie de evenimente dezastruoase pentru Napoli.





Castelul Miramare – Trieste, Italia



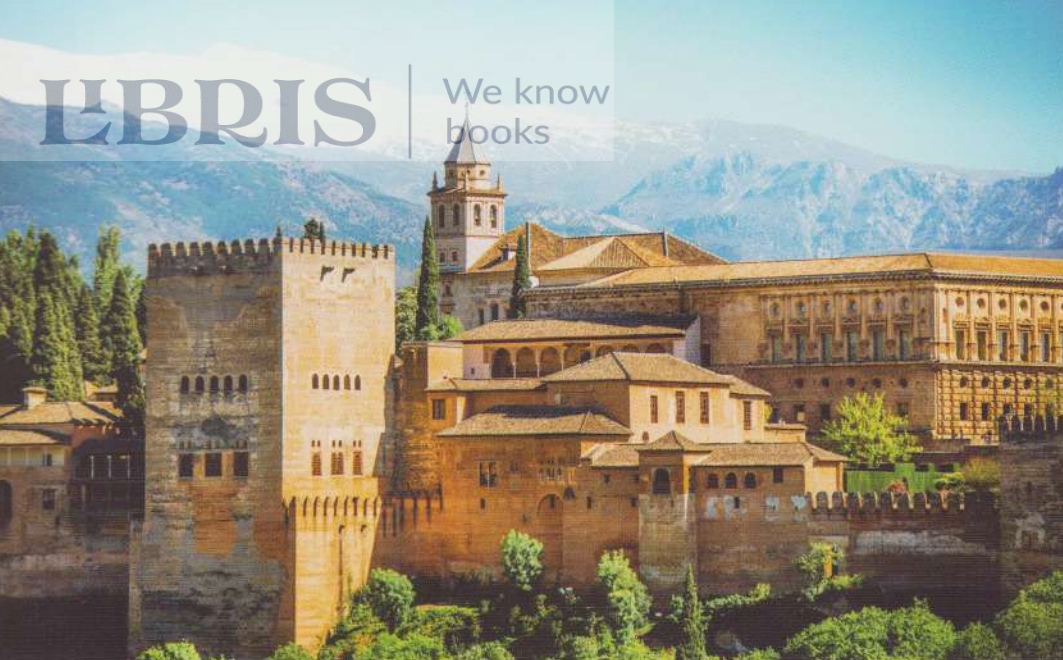
Castelul Miramare este un castel din secolul al XIX-lea situat în Golful Trieste, între Barcola și Grignano, construit între 1856 și 1860 pentru arhiducele austriac Ferdinand Maximilian și soția sa, Charlotte a Belgiei, mai târziu împăratul Maximilian I și împărăteasa Carlota a Mexicului.

Stilul castelului reflectă interesele artistice ale arhiducelui, care era familiarizat cu stilurile arhitecturale eclecticice din Austria, Germania și Anglia. La parter se află dormitorul, biroul arhiducelui, biblioteca, ai cărei pereți sunt căptușiți cu rafturi de cărți, și camerele Arhiducesei cu tapiseria lor de mătase albastru deschis. Toate camerele au încă mobilierul, ornamentele și obiectele originale care datează de la mijlocul secolului al XIX-lea.

INTERESANT

În 1850, la vârsta de optsprezece ani, Maximilian a ajuns la Trieste împreună cu fratele său Charles și, imediat după aceea, a pornit într-o scurtă croazieră spre Orientul Apropiat. Potrivit legendei, atunci când arhiducele a fost surprins de o furtună în Golf, s-a adăpostit în micul port din Grignano și a ales ca loc pentru casa sa cea bucată de teren stâncoasă goală. Întregul complex a fost numit Miramar.





INTERESANT

Numele *Alhambra* își are originile într-un cuvânt arab care înseamnă „castel roșu sau vermillion”, poate datorită nuanțelor de culoare a turnurilor și zidurilor care înconjoară complet dealul La Sabica, care, sub lumina stelelor sunt de culoare argintie, dar în lumina soarelui capătă un ton auriu.

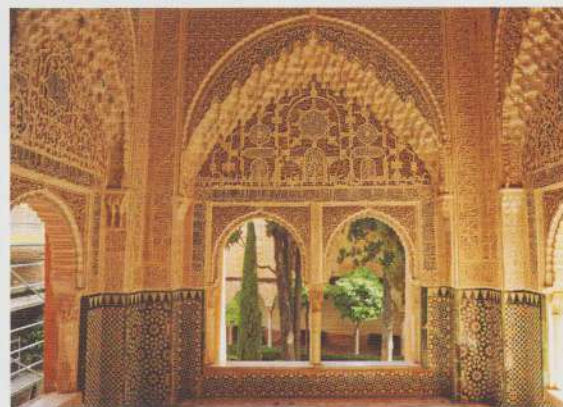
Castelul Alhambra – Granada, Spania



Pe un deal stâncos, pe malurile râului Darro, protejat de munți și înconjurat de pădure, printre cele mai vechi cartiere ale orașului Granada, Alhambra se înalță ca un castel impunător în tonuri roșiatic. Deși este situat în Europa de Vest, arhitectura Alhambrei prezintă detalii tradiționale islamice din Est, inclusiv arcade cu coloane sau peristiluri, fântâni, bazine reflectorizante, modele geometrice, inscripții arabe și plăci pictate.

Proiectat ca zonă militară la început, Alhambra a devenit reședință regală la mijlocul secolului al XIII-lea, după înființarea Regatului Nasrid și construirea primului palat de către regele fondator Mohammed ibn Yusuf Ben Nasr. De-a lungul secolelor XIII, XIV și XV, a devenit o cetate cu ziduri înalte și turnuri de apărare, care adăpostea două zone principale: zona militară sau Alcazaba, cazarmă a gărzii regale, și medina sau orașul palatin, unde se află celebrele Palate Nasrid: Palatul Comares (*Palacio de Comares*), Palatul Leilor (*Patio de los Leones*) și Palatul Partal, precum și rămășițele caselor nobililor și plebeilor care locuiau acolo.

De parcă complexul Alhambra nu era suficient de mare pentru a găzdui regalitatea, o altă secțiune a fost dezvoltată în afara zidurilor. Numită *Generalife*, clădirea a fost construită astfel încât să semene cu paradisul descris în Coran.





Castelul Coca – Coca, Spania



Situat pe o câmpie de pe malul râurilor Voltoya și Eresma, cu un teren denivelat pe trei dintre laturile sale, este un exemplu magnific de castel-palat medieval târziu. Începută în 1448 de Don Alonso de Fonseca (1418–1473), Episcop de Avila și Arhiepiscop de Sevilla, dar încă neterminată la sfârșitul secolului al XV-lea, construcția castelului Coca este un exemplu caracteristic stilului Mudéjar, combinând stilul gotic flamboyant cu elemente extrase din tradițiile islamice.

Castelul Coca este construit din cărămidă, așezată pe o suprafață netedă, astfel încât straturile de mortar și liniile de cărămidă să fie subliniate în mod egal, creând un model de suprafață decorativ. Planul dreptunghiular cuprinde doi pereți-cortină care înconjoară curtea centrală pe partea de nord a căreia se află Turnul Omagiului.

Pe al doilea zid cortină, dincolo de pod, se află o poartă lângă Turnul Omagiului. Arcul său înalt, ascuțit, din cărămidă, are un chenar cu cadru pătrat, iar cărămida decorativă din partea superioară amintește de arhitectura arabă.



INTERESANT

Castelul Coca a fost declarat monument național al Spaniei în 9 august 1926. Prin același decret, a fost naționalizat, iar controlul asupra castelului și asupra terenului învecinat a fost preluat de guvernul Spaniei. Până în 1954, când ministerul care se ocupă de castel a vrut să-l refacă pentru a putea deschide o școală silvică, nu s-au făcut lucrări majore de restaurare.





Castelul Alcázar – Segovia, Spania



Alcázarul din Segovia este un castel medieval situat în orașul Segovia, Spania, și sit al Patrimoniului Mondial al UNESCO. Construit pe o stâncă deasupra confluenței a două râuri în apropierea munților Guadarrama, este unul dintre cele mai distinctive palate-castel din Spania, datorită formei sale asemănătoare cu proza unei nave.

Alcázarul a fost construit inițial pentru a servi drept fortăreață, dar de atunci a servit ca palat regal, închisoare de stat, Colegiul Regal de Artilerie și academie militară. În prezent, este folosit ca muzeu și clădire de arhive militare. Planul său este foarte neregulat și se adaptează dealului pe care se înalță. Punctele de interes sunt donjonul foarte frumos, piața cu patru turnuri, și holul acoperit cu ferestre gemene.

INTERESANT

Sala de la Las Piñas a fost denumită astfel datorită motivelor decorative din tavanul casetat, prezentând multe piese asemănătoare ananasului (în spaniolă, *piñas* înseamnă *ananas*).





Castelul Chenonceaux – Chenonceaux, Franța

Château de Chenonceaux este un conac francez din secolul al XVI-lea, situat în Valea Loarei, la aproximativ două ore și jumătate de Paris. Castelul a fost construit pe fundațiile unei vechi mori și ulterior extins pentru a traversa râul Cher, cu un pod proiectat de arhitectul renascențist Philibert de l'Orme. Astăzi, este al doilea cel mai vizitat castel din Franța, după Palatul Versailles.

De-a lungul istoriei sale, castelul a avut diverși locatari și a trecut prin multe schimbări stilistice. Sub îndrumarea lui Katherine Briçonnet, castelul a fost reconstruit la începutul secolului al XVI-lea în stil gotic târziu, prezentând un pavilion cu turnuri, un turn și o intrare monumentală. Diane de Poitiers a renovat castelul în timpul renașterii franceze, creând grădini uriașe. Când Catherine de'Medici a preluat conducerea, ea a adus influența renașterii italiene, adăugând plăci emailate, coșuri de fum și o serie de ferestre de-a lungul galeriei. Louise Dupin, feministă și susținătoare a iluminismului francez, a făcut modificări la castel care reflectau scopul artei și al conversației, adăugând un teatru la capătul galeriei.

INTERESANT

Temnița cunoscută sub numele de *Tour des Marques*, este cea mai veche structură de pe proprietate și singura dovadă a primilor locuitori ai Château de Chenonceaux, familia Marques. Situat pe malul drept al râului Cher, turnul rotund se află ușor depărtat de restul structurii.

